

Beati mortui

Felix Mendelssohn Op. 115, No. 1

Revelation 14:13

Andante sostenuto ♩ = 84

Blessed are the dead, which from henceforth die in the Lord.

T.1 *p* Be - a - ti mor - tu - i in Do - mi - no mo - ri - en - tes, be - a - ti

T.2 *p* Be - a - ti mor - tu - i in Do - mi - no mo - ri - en - tes, *cresc.*

B.1 *p* Be - a - ti mor - tu - i in Do - mi - no mo - ri - en - tes, be - *cresc.*

B.2 *p* Be - a - ti mor - tu - i in Do - mi - no mo - ri - en - tes, be - a - ti

6 T.1 *cresc.* mor - tu - i, be - a - ti in Do - mi - no mo - ri - en - tes de - in - *f*

T.2 *cresc.* be - a - ti mor - tu - i in Do - mi - no mo - ri - en - tes de - in - *f*

B.1 a - ti mor - tu - i, be - a - ti in Do - mi - no mo - ri - en - tes de - in - *f*

B.2 mor - tu - i, be - a - ti in Do - mi - no mo - ri - en - tes de - in - *f*

12 T.1 *p* Solo *pp* Tutti *Yea, saith the spirit,*
ceps, be - a - ti, be - a - ti!

T.2 *p* Solo *pp* Tutti
ceps, be - a - ti, be - a - ti!

B.1 *p* Solo *pp* Tutti *f*
ceps, be - a - ti, be - a - ti! Di - cit e - nim spi - ri -

B.2 *p* Solo *pp* Tutti *f*
ceps, be - a - ti, be - a - ti! Di - cit e - nim spi - ri -

Intercollegiate Men's Choruses Library

The IMC Library is for the exclusive use and duplication by active member choruses of the Intercollegiate Men's Choruses, Inc., McCain Auditorium Kansas State University, Manhattan, KS 66506

that they may rest from their labors,

18

T.1 *f* *p*
Di - cit e - nim spi - ri - tus, ut re - qui - es - cant a la - bo - ri - bus su -

T.2 *f* *p*
Di - cit e - nim spi - ri - tus, ut re - qui - es - cant a la - bo - ri - bus su -

B.1 *p*
tus, di - cit e - nim spi - ri - tus, ut re - qui - es - cant a la - bo - ri - bus su -

B.2 *p*
tus, di - cit e - nim spi - ri - tus, ut re - qui - es - cant a la - bo - ri - bus su -

24

T.1 *f* *p*
is, di - cit e - nim spi - ri - tus, ut re - qui - es - cant a la - bo - ri - bus su - is et

T.2 *f* *p*
is, di - cit e - nim spi - ri - tus, ut re - qui - es - cant a la - bo - ri - bus su - is et

B.1 *f*
is, di - cit e - nim spi - ri - tus, ut re - qui - es - cant s la - bo - ri - bus su - is

B.2 *f* *p*
is, di - cit e - nim spi - ri - tus, a la - bo - ri - bus su - is et

30 *and their works do follow them.* *cresc.*

T.1 *f*
o - pe - ra il - lo - rum se - quun - tur ip - sos, se - quun - tur ip -

T.2 *cresc.* *f*
o - pe - ra il - lo - rum se - quun - tur ip - sos, se - quun - tur ip -

B.1 *p* *cresc.* *f*
et o - pe - ra il - lo - rum se - quun - tur ip - sos, ip -

B.2 *cresc.* *f*
o - pe - ra il - lo - rum se - quun - tur ip - sos, se - quun - tur ip -

36

T.1 *p* Solo *p* Tutti

T.2 *p* Solo *p* Tutti

B.1 *p* Solo *p* Tutti

B.2 *p* Solo *p* Tutti

sos. Be - a - ti mor - tu - i in Do - mi - no mo - ri - en - tes, be - a - ti mor - tu - i, be -

sos. Be - a - ti mor - tu - i in Do - mi - no mo - ri - en - tes, be - a - ti mor - tu - i, be -

sos. Be - a - ti mor - tu - i in Do - mi - no mo - ri - en - tes, be - a - ti mor - tu - i, be -

sos. Be - a - ti in Do - mi - no mo - ri - en - tes, be - a - ti mor - tu - i, be -

43

T.1 Solo

T.2 Solo

B.1 Solo

B.2 Solo

a - ti, be - a - ti mor - tu - i de in -

a - ti, be - a - ti mor - tu - i, be - a - ti de in -

a - ti, be - a - ti mor - tu - i, be - a - ti mor - tu - i de in -

a - ti, be - a - ti, be - a - ti de in -

49

T.1 Tutti *p* *pp*

T.2 Tutti *p* *pp*

B.1 Tutti *p* *pp*

B.2 Tutti *p* *pp*

ceps, be - a - ti mor - tu - i de in - ceps!

ceps, be - a - ti mor - tu - i, be - a - ti, be - a - ti, be - a - ti!

ceps, be - a - ti mor - tu - i, be - a - ti mor - tu - i de in - ceps, be - a - ti!

ceps, be - a - ti mor - tu - i de in - ceps!